

4<sup>e</sup> festival  
**COMPLI'  
CITÉ**

**22**  
SPECTACLES  
*tout public*

du  
**22**  
au  
**31**  
janvier  
2016

**LE TRIANGLE**  
huningue.fr

Musique  
Théâtre  
Danse  
Marionnettes  
Cirque  
Humour

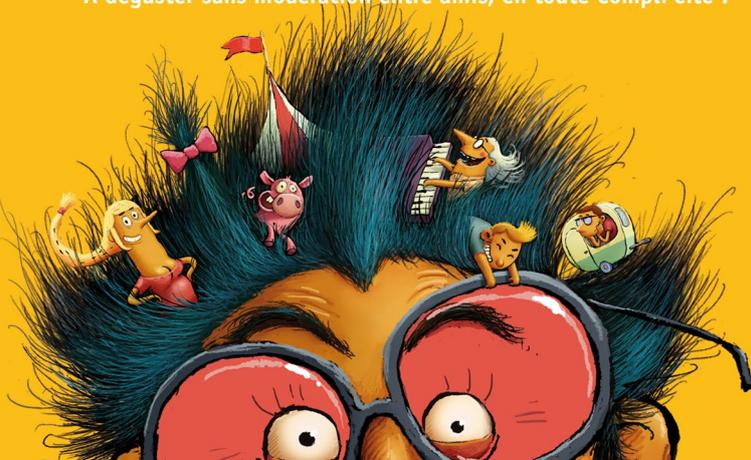
# UN 4<sup>E</sup> FESTIVAL VIVIFIANT!

## Ingrédients :

- ✓ 22 spectacles soigneusement sélectionnés
- ✓ 85 talentueux artistes et leurs ingénieux techniciens
- ✓ 1 kg de folie douce originale
- ✓ 21 gouttes d'elixir anti-âge
- ✓ 8 espaces scéniques de choix
- ✓ 1 brique de double concentré d'ambiances chaleureuses
- ✓ 1 bouquet garni complice composé de 4 villes, de restaurateurs et d'une poignée de bénévoles attentionnés
- ✓ 20 articles de presse hauts en couleur

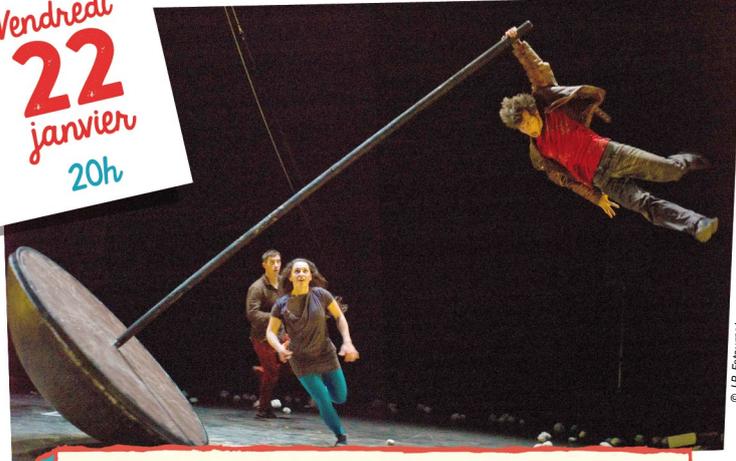
**M**élangez les ingrédients sur un plateau, assaisonnez selon vos goûts de lumières et d'ambiances sonores délicates. Laissez reposer une heure avant de servir. Elaborée pour le plaisir des bons moments partagés ensemble, cette recette vivifiante pleine de saveur fleurit bon le spectacle vivant authentique et artisanal.

A déguster sans modération entre amis, en toute Compli'Cité !



© Illustration : Fabien Veangon

Vendredi  
**22**  
janvier  
20h



© J.P. Estournet

## LE VOL DU REMPART

*Cie Mauvais Coton (07 St-Montan)*

**Nouveau cirque / acrobatie, mât culbuto, musique et slam**  
**TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS 01h**

*Auteurs, interprètes : Vincent Martinez, Katell Boisseau, Moïse Bernier et Nicolas Bachet /  
Regard extérieur : Denis Plassard / Musique, slam : Nicolas Bachet / Création et régie  
lumière : Antonin Liège / régie son : Eric Dutrievoz / Costumes : Natacha Costechaire*

Autour d'un mât culbuto très original, inventé par la compagnie, d'impressionnantes et surprenantes figures s'enchaînent au sol et en l'air. Entre fougue, audace et prouesses physiques, ces jeunes artistes font tanguer les sens et les émotions. Un début de festival décoiffant !

★ **Le Triangle - L'Atrium**

**SÉANCE SCOLAIRE** **lundi 25/01 à 14h / Le Triangle - L'Atrium**

Samedi  
**23**  
janvier  
15h

Dimanche  
**24**  
janvier  
13h30



© J.F. Gaullier, J.M. Plums, A. Marschal et S. Régnard

## LE TOUR COMPLET DU CŒUR

*Cie Attention Fragile* (13 Marseille)

Théâtre forain, acrobatie, magie, musique, mime... /  
37 comédies, tragédies, tragi-comédies

*Dans le cadre des 400 ans de la mort de Shakespeare*

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS ●3h15

Spectacle imaginé, écrit et interprété par Gilles Cailleau / Mise en scène : Luc Chambon.

Ce spectacle très original est une véritable performance théâtrale, un tour de force vraiment étonnant. Un artiste touche à tout à l'interprétation renversante et décalée, présente à sa façon, 37 comédies ou tragédies composant l'œuvre intégrale de Shakespeare. Un régal !

★ Place Abbatucci, dans une roulotte et une tente berbère chauffée !

4

Samedi  
**23**  
janvier  
16h15



© M. Stern

## PICCOLI SENTIMENTI

Prix Résonances  
du festival  
**MOMIX**  
2012

Coup de cœur  
de la presse  
festival d'Huy  
2012

*Cie Jof Théâtre* (Belgique)

Marionnette - Sans parole *JEUNE PUBLIC, DÈS 3 ANS* ●47 mn

Spectacle rêvé par Antonio Catalano et Alain Moreau / Scénographie, écriture, marionnette et mise en scène : Alain Moreau / Accompagnement artistique : Antonio Catalano / Création de l'univers sonore, des instruments et composition des musiques : Max Vandervorst

Installé dans un cocon de voiles, au bord d'un espace fait de terre, de fragiles constructions en noisetier et de suspensions, vous assisterez à la naissance d'un attachant petit héros... Un univers d'une sensibilité et d'une délicatesse qui mettra tous vos sens en émoi

★ Eglise de Garnison au centre-ville de Huningue

SÉANCES SCOLAIRES **vendredi 22/01 à 9h et 14h / Eglise de Garnison**

rés  
nan  
con

5

Samedi  
**23**  
janvier  
19h30



© N. Dubois et A. Valente

Dimanche  
**24**  
janvier  
15h30

## MUTATION

*Cie Etre'Ange (16 Angoulême)*

Entre hip-hop, danse contemporaine et cirque  
(équilibre/contorsion) **TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS** 1h05

Conception et chorégraphie : Alcides Valente  
Interprètes : Lucien Pacault, Christelle Dubois, Fabien Faucil, Christophe Chiefere

Cette pièce en 3 actes mélange à merveille diverses esthétiques et techniques. Elle aborde l'évolution de l'Humain, dans un voyage entre passé, futur et imaginaire. Impeccablement interprétée, l'écriture chorégraphique très accessible offre des images captivantes.

★ **Le Triangle – l'Odéon**

6

Samedi  
**23**  
janvier  
21h



© P. Boyer

## LE BRAQUEMARD DU PENDU

*Cie la Mondiale générale (13 Arles)*

Nouveau cirque / équilibre, acrobatie...  
**TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS** 1h

Écriture, interprétation, lumières et scénographie : Alexandre Denis  
et Timothé Van Der Steen

Le con arrête de penser, forçant l'idiot à suivre des trajectoires impossibles sur des poutres dressées, chancelantes... Entre équilibre fragile et contrepoids subtils, ce duo prend corps à un rythme singulier. C'est simple mais redoutable, on retient son souffle de bout en bout !

★ **Le Triangle – l'Atrium**

7

Dimanche  
**24**  
janvier  
10h30



© P. Papapaneau

## SIMON LA GADOUILLE

*Cie la Strada* (10 Troyes)

**Théâtre (spectateurs en bi-frontal)**

**TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS** 1h

*Jeu : François Cancelli et Luis Vina / Mise en scène : Catherine Toussaint / Scénographie : Marguerite Rousseau / Vidéo et iconographie : Élise Boual / Musique : Luis Vina / Lumières : Frédéric Boileau et Thomas Grigis*

Tendre et cruelle, cette histoire retrace l'amitié brisée entre deux copains d'école qui s'étaient pourtant jurés de rester amis pour la vie. Trente ans plus tard, ils se retrouvent et évoquent leurs souvenirs...! Belle pièce de théâtre à voir en famille dans un dispositif original.

★ **La Comète – Hésingue**

**SÉANCES SCOLAIRES** vendredi 22/01 à 9h et 14h / La Comète - Hésingue

8

Dimanche  
**24**  
janvier  
17h

© Cie Fred Teppe



## TUILES

*Cie Fred teppe* (54 Nancy)

**Jonglerie burlesque et manipulation d'objets**

**TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS** 1h05

*Auteur et interprète : Fred Teppe*

Dans un univers décalé à la Jacques Tati, un véritable Chips'opathe tendre et naïf cherche à dompter des objets insolites qu'il aime détourner de leurs fonctions premières. Artiste drôle et touchant, Fred crée un monde poétique et visuel entre burlesque et arts plastiques.

★ **Le Triangle – l'Atrium**

**SÉANCES SCOLAIRES** vendredi 22/01 à 14h / La Comète - Hésingue  
lundi 25/01 à 9h / Le Triangle - l'Atrium

9

Mardi  
**26**  
janvier  
20h



© J.C. Dumeyer

## DE ZOPF, LA NATTE

*Cie les copeaux de mots* (67 Strasbourg)

Théâtre poétique trilingue - français, alsacien, allemand  
ADOS-ADULTES DÈS 15 ANS ●1h

Repéré festival Langues en Scène 2014

De Sylvie Reff / Mise en scène : Christian Hahn / Avec : Luc Schillinger, Cathy Bernecker

Anne entre en maison de retraite avec une longue natte, symbole de la mémoire de son existence et de son identité. Mais ici, par souci d'efficacité des soins quotidiens, sa tresse doit être coupée... Beau texte en 3 langues merveilleusement entrelacées. Bouleversant.

★ Le Triangle – l'Odéon

10

Mercredi  
**27**  
janvier  
15h30



© Cie Bouffou Théâtre

## POLAR PORC

*Cie Bouffou théâtre* (56 Hennebont)

Enigme comico-charcutière pour 10 marionnettes à gaines  
TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS ●1h

Mise en scène et interprétation, scénario, décors : Serge Boulter /  
Dialogues : Serge Boulter, Claude Juge, Jean-Max Angelini /  
Marionnettes : Serge Boulter, René Greloz / Costumes : Tata Nene Mentie

Mac Goret, détective, se précipite rue de l'Arnaque où un cochon a disparu. C'est un enlèvement ! Sur place une lettre anonyme l'intrigue : « J'aime le jambon et la saucisse »... Avec dextérité et talent, Serge épingle les séries policières avec un ton délicieusement caustique !

★ Le Triangle – l'Atrium



SÉANCE SCOLAIRE jeudi 28/01 à 9h30 / Le Triangle - l'Atrium

11

Jeudi  
**28**  
janvier  
20h



© Cie Christine Schmid

## NE ME QUITTE PAS

*Cie Christine Schmid (Allemagne)*

**Chansons d'amour**  
TOUT PUBLIC 1h

Avec Christine Schmid

Accompagnée de son accordéon, Christine interprète avec mélancolie, désinvolture ou sensualité ses airs préférés en français, allemand et italien (chansons et tangos d'Edith Piaf, Zarah Leander, Helen Vita...). Rendez-vous à Weil am Rhein pour une soirée entre amoureux... de musique !

★ Kesselhaus – Am Kesselhaus 13, 79576 Weil am Rhein <sup>(D)</sup>

Vendredi  
**29**  
janvier  
17h



© J. Henry

## TOI DU MONDE

*Cie Bouffou théâtre (56 Hennelbont)*

**Théâtre et marionnettes**  
TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS 45 mn

Mise en scène et interprétation : Serge Boulier / Assistante à la mise en scène et direction d'acteur : Séverine Coulon / Musique : Rémi Le Bian / Construction décors, marionnettes : Serge Boulier et Séverine Coulon

Balade sur les toits, à la rencontre des habitants d'une ville où petits et grands tracas des uns et des autres sont abordés avec beaucoup de sensibilité. Dans une scénographie ingénieuse et raffinée, Serge parle tout simplement de la vie avec humour et humanité.

★ Le Triangle – l'Odéon



Vendredi  
**29**  
janvier  
20h



© M. G. Cardillac

## RÊVES DE SABLE

*Cie Ytuquepinatas* (Espagne)

Sand art, marionnettes et musique  
**TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS** 55 mn

*Distribution : Idée originale : Borja González. Vidéos, et création des marionnettes /  
Direction artistique : Borja González et Julio Hontana Moreno /  
Musique Originale : Roc Sala Coll. Piano.*

Un artiste raconte une histoire tendre, en même temps qu'il crée avec ses mains sur une plaque de verre, un monde éphémère d'images délicates en constante évolution. La musique se mêle à l'art du sable pour un moment plein de rêve et de créativité. Spectaculaire !

★ **Le Triangle – l'Atrium**

**SÉANCE SCOLAIRE** vendredi 29/01 à 9h30 / Le Triangle - l'Atrium

14

Samedi  
**30**  
janvier  
16h



© Cie Flash Marionnettes

## ANIMAL

Création 2015  
Ultime spectacle  
de la compagnie

*Cie Flash marionnettes* (67 Strasbourg)

Théâtre et marionnettes  
**TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS** 1h

*Texte : Ismail Safwan avec la collaboration de Michel Klein, Vincent Eloy / Mise en scène, musique : Ismail Safwan / Jeu : Vincent Eloy, Michel Klein / Marionnettes : Michel Klein / Scénographie : Jaime Olivares (construction : Jean-François Frering) / Costumes : Rita Tataï - Atelier la Colombe / Lumières et régie : Mehdi Ameur / Mixage, effets sonores : Pascal Grussner (régie en alternance)*

Extraordinaires fables contemporaines où les animaux retracent leur long règne. De l'évolution à l'extinction des espèces, de la biodiversité à l'élevage industriel, tout sera évoqué avec finesse et dextérité. Un concentré de 34 ans de talent dans le monde de la marionnette pour cette dernière révérence.



★ **Le Triangle – l'Odéon**

15

Samedi  
**30**  
janvier  
17h30



© E. Roudot

## L'HISTOIRE DE CLARA

*Cie Mic'zaj (73 St Pierre de Curtille)*

**Concert narratif sous casques**  
**TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS ●1h**

*Texte de Vincent Cuvellier - Gallimard Jeunesse Giboulées /  
Musiques et sons de Pierre Badaroux et Laurent Sellier / Avec Olivia Kryger, voix parlée /  
Pierre Badaroux, contrebasse, basse électrique, harmonium, électronique live /  
Nicolas Larmignat, electronic live, objets sonores, voix*

Découvrez sous un casque l'histoire de Clara, bébé juif rescapé d'une rafle en 1942, recueillie et cachée jusqu'à la libération. Un récit poignant, trois artistes et un dispositif scénique insolite, offrent un moment d'écoute rare. Une expérience émotionnelle singulière.

★ **Le Triangle - l'Attique**

**SÉANCE SCOLAIRE** vendredi 29/01 à 14h / **Le Triangle - l'Attique**

16

Samedi  
**30**  
janvier  
20h



© Cie Jacqueline Cambouis

## LES «VIPÈRES ASSASSINES» FAN CLUB

*Cie Jacqueline Cambouis (49 Angers)*

**Humour musical décalé**  
**TOUT PUBLIC ●1h10**

*Mise en scène : Christophe Andral et La Cie Jacqueline Cambouis / Avec : Clotilde Panier :  
trompette Valérie Poupard : clarinette, chant Ludivine Trichard : alto, basse Martine Alamard :  
trombone, tuba Stéphanie Rousseau : guitare électrique, flûte traversière Nadine Jacob,  
Présidente : basse électrique Évelyne Chouteau : batterie*

Les membres des «Vipères Assassines» Fan Club, aussi enthousiastes qu'exaltés, donnent un concert en l'honneur de leur idole : Quentin Tarantino ! Après l'inauguration de la Place Abbatucci, les voici en salle durant Compli'Cité : c'est toujours aussi déjanté et irrésistible !

★ **Le Triangle - l'Atrium**

17

résolution  
festival

En partenariat avec le  
CREA - FESTIVAL  
**MOMIX**  
Musique Officielle de la Région Auvergne

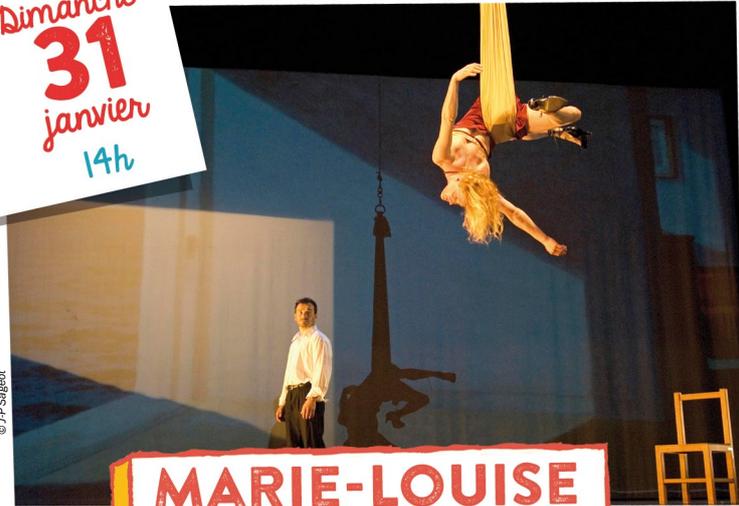
Dimanche  
**31**  
janvier  
11h



© Cie Judith et Claudine

Dimanche  
**31**  
janvier  
14h

© J.P. Sageot



## BRISES DE LA HAVANE

*Cie Judith & Claudine* (67 Strasbourg)

Musique

TOUT PUBLIC 11h

Avec Claudine Ostermann : violon et Judith de la Asunción : guitare

Des histoires, des couleurs et des senteurs émanent de ce programme dédié à l'évolution de la musique cubaine classique, ses diverses influences (espagnole, traditionnelle, populaire...) et ses plus célèbres compositeurs. Laissez-vous porter par ces brises musicales !

★ Eglise de Garrison au centre-ville de Huningue

## MARIE-LOUISE

*Cie l'Éolienne* (78 Croissy sur Seine)

Cirque chorégraphié, voltige

TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS 14h15

Acro-Chorégraphies : Florence Caillon, Valentine Mathiez / Musique : Xavier Demertiac (L'Attrail) et Florence Caillon / Interprètes : Valentine Mathiez (danse, aériens-voltiges, contorsions), Sébastien Jolly (portés aériens et au sol, équilibres), Amaud Jamin (portés au sol et en l'air, voltiges), Marion Soyer (aériens, danse), Guillaume Varin (comédien-acrobate)

Balade ludique et contemplative dans l'univers de la peinture (J. Bosch, Miro, E. Hopper, E. Schiele...). Ces danseurs-circassiens, maîtrisant performances physiques et techniques variées, créent de nouveaux tableaux vivants très inspirés tels le peintre avec sa palette de couleurs.

★ Théâtre La Coupole - 2 Croisée des Lys, 68300 Saint-Louis

En partenariat avec le  
CREA - FESTIVAL  
**MOMIX**

SÉANCES  
SCOLAIRES

lundi 1/02 à 10h et 14h / La coupole - Saint-Louis

PARCOURS ARTS DU CIRQUE ALSACE  
www.lesamgratours.eu

Dimanche  
**31**  
janvier  
15h30



© Cie Cartoun Sardines Théâtre

## LE DERNIER DES HOMMES

Création 2015

*Cie Cartoun Sardines Théâtre* (13 Marseille)

**Ciné-concert**

**TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS** 1h

*Friedrich Wilhelm Murnau, réalisation et metteur en scène du film (1924)  
Metteur en scène – acteur Patrick Ponce / Compositeur – musicien Pierre Marcon /  
Acteur – musicien Stéphane Gambin*

Se glisser entre la pellicule et la salle, oblige un respect de l'œuvre, une délicatesse de chaque instant, tout un art où cette compagnie excelle. Elle accompagne en direct un chef-d'œuvre du cinéma muet et transcende son histoire... celle du portier d'un grand hôtel.

★ **Le Triangle – l'Odéon**

20

Dimanche  
**31**  
janvier  
17h30



© Cie D. Siqueiros

## SYMPHONIE DRAMATIQUE

*Cie Cas public* (Canada)

**Danse contemporaine**

**Dans le cadre des 400 ans de la mort de Shakespeare**

**TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS** 55 mn

*Chorégraphie de Hélène Blackburn avec la précieuse collaboration des danseurs / Musique de Martin Tétreault / Costumes de Hélène Blackburn / Scénographie de Hélène Blackburn & Samuel Thériault / Vidéo de Samuel Thériault / Éclairages de Émilie Boyer-Beaulieu*

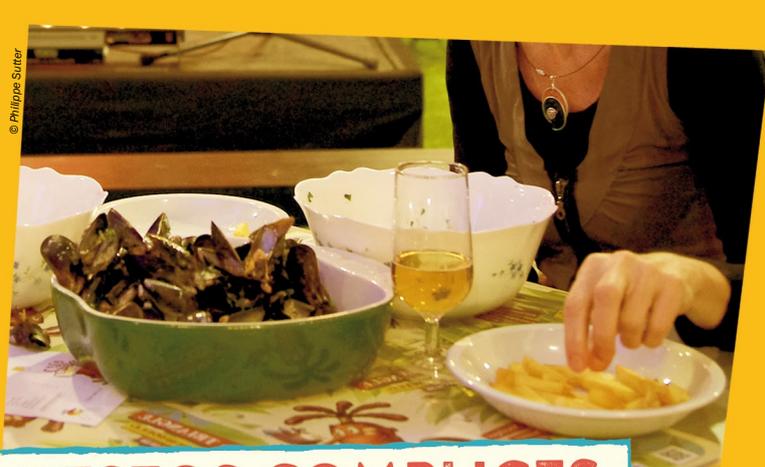
Cette adaptation mordante des mythiques Roméo et Juliette sur des musiques de Prokofiev, Tchaïkowsky..., a été présentée 6 fois au Ballet Royal de Londres. Performance magistrale évoquant la séduction, le désir, le déchaînement des passions. Un vibrant hommage plein d'énergie contagieuse.

★ **Le Triangle – l'Atrium**

21



© Valérie Siegel



© Philippe Sutter

## CONVIVIALITÉ & RESTOS COMPLICES

**D**ans la Galerie du Triangle, le **bar** sera l'un des points de halte incontournable des festivaliers avec son lot de surprises ! (Ouverture 45 mn avant chaque spectacle.)

- Tout au long du festival, 30 minutes avant le dernier spectacle de chaque journée, des élèves musiciens offriront des petits bouquets musicaux (dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire de l'**Académie des Arts**). Au programme : piano, clarinette, saxophone, trompette, trombone, accordéon, percussions, chant...

- Par ailleurs, **Pierre Gouëset**, graphiste lyonnais passionné de création vidéo habillera le bar d'images animées en offrant son regard sur le festival.

Du 22 au 31 janvier, à midi et le soir, **6 restaurants complices huninguois**, proposeront leur « assiette du festival » (plat + boisson à 9 €/adulte et 7 €/enfant), sur présentation d'un billet de spectacle.

|                                      |                         |                |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------|
| <b>Brasserie l'Abbatucci</b>         | 7 place Abbatucci       | 03 89 08 07 48 |
| <b>Brasserie La Huninguoise</b>      | 10 rue de France        | 03 89 89 86 00 |
| <b>Crêperie O'Régal</b>              | 19 rue Abbatucci        | 03 89 69 14 60 |
| <b>Restaurant Autour de la table</b> | 17a rue de Village Neuf | 09 81 11 40 17 |
| <b>Restaurant La Piazzetta</b>       | 16 rue du Maréchal Foch | 03 68 06 60 16 |
| <b>Restaurant le Vauban</b>          | 2 rue Abbatucci         | 03 89 89 41 13 |

**Venez y découvrir les Afters du festival !**

(programme pages 24/25)



© Illustration : Fabrice Verron

## LES AFTERS DU FESTIVAL

**D**es artistes professionnels et des élèves de l'Académie des Arts du Triangle présenteront dans les 6 restaurants complices des formes courtes de propositions artistiques d'environ 40 minutes.

|                |       |                                      |                                       |                               |
|----------------|-------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| Vendredi 22/01 | 21h45 | <b>Brasserie l'Abbatucci</b>         | Chansons autour de Shakespeare        | Cie Attention Fragile (p4)    |
| Samedi 23/01   | 22h30 | <b>Restaurant le Vauban</b>          | Duo chants-guitare (musique actuelle) | Académie des Arts             |
| Dimanche 24/01 | 12h30 | <b>Crêperie O'Régal</b>              | Guitares                              | Académie des Arts             |
|                | 12h30 | <b>Restaurant La Piazzetta</b>       | Harpes                                | Académie des Arts             |
| Vendredi 29/01 | 21h45 | <b>Brasserie l'Abbatucci</b>         | Chansons décalées                     | Cie Jacqueline Cambouis (p17) |
| Samedi 30/01   | 21h45 | <b>Restaurant Autour de la table</b> | Musique d'amérique latine             | Cie Judith & Claudine (p18)   |
| Dimanche 31/01 | 12h30 | <b>Brasserie La Huninguoise</b>      | Théâtre                               | Académie des Arts             |

Entrée libre, dans la limite des places disponibles (pas de réservation).



**Accès en voiture :** en venant de Mulhouse prendre l'autoroute A35 (E25) en direction de Bâle. Sortie 37 «Allemagne - Saint-Louis - Huningue» puis suivre Huningue centre.

# TARIFS

**Economisez  
1€/billet !**

## Billet unitaire\*

|        |      |      |
|--------|------|------|
| ADULTE | 11 € | 10 € |
| JEUNE  | 8 €  | 7 €  |

**Achat : au guichet par Internet**

## Abonnements\*

|                          |        |      |      |
|--------------------------|--------|------|------|
| <b>PASS 3 spectacles</b> | ADULTE | 30 € | 27 € |
|                          | JEUNE  | 21 € | 18 € |
| <b>PASS 5 spectacles</b> | ADULTE | 45 € | 40 € |
|                          | JEUNE  | 33 € | 28 € |
| <b>PASS 8 spectacles</b> | ADULTE | 64 € | 56 € |
|                          | JEUNE  | 48 € | 40 € |

## Les Affers du festival

Gratuits – pas de réservation

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Ouverture de l'accueil et de la billetterie du Triangle

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>Jusqu'au festival</b>    |                   |
| Mardi au vendredi :         | 9h-12h et 14h-18h |
| <b>Pendant le festival</b>  |                   |
| Mardi :                     | 9h-12h et 14h-20h |
| Mercredi, jeudi, dimanche : | 9h30-17h30        |
| Vendredi :                  | 9h-20h            |
| Samedi :                    | 14h-21h           |

Billetterie sur place 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

03 89 89 98 20  
[www.huningue.fr](http://www.huningue.fr)  
 Site accessible sur mobile

Festival accessible à tous les publics

# LE PROGRAMME

|                            |       |  | page |
|----------------------------|-------|--|------|
| <i>Vendredi 22 janvier</i> | 20h   | <b>Le vol du Rempart</b>                 | 3    |
| <i>Samedi 23 janvier</i>   | 15h   | <b>Le tour complet du cœur</b>           | 4    |
|                            | 16h15 | <b>Piccoli sentimenti</b>                | 5    |
|                            | 19h30 | <b>Mutation</b>                          | 6    |
|                            | 21h   | <b>Le braquemard du pendu</b>            | 7    |
| <i>Dimanche 24 janvier</i> | 10h30 | <b>Simon la gadouille</b>                | 8    |
|                            | 13h30 | <b>Le tour complet du cœur</b>           | 4    |
|                            | 15h30 | <b>Mutation</b>                          | 6    |
|                            | 17h   | <b>Tuiles</b>                            | 9    |
| <i>Mardi 26 janvier</i>    | 20h   | <b>De Zopf, la natte</b>                 | 10   |
| <i>Mercredi 27 janvier</i> | 15h30 | <b>Polar Porc</b>                        | 11   |
| <i>Jeudi 28 janvier</i>    | 20h   | <b>Ne me quitte pas</b>                  | 12   |
| <i>Vendredi 29 janvier</i> | 17h   | <b>Toi du monde</b>                      | 13   |
|                            | 20h   | <b>Rêves de sable</b>                    | 14   |
| <i>Samedi 30 janvier</i>   | 16h   | <b>Animal</b>                            | 15   |
|                            | 17h30 | <b>L'histoire de Clara</b>               | 16   |
|                            | 20h   | <b>Les «vipères assassines» fan club</b> | 17   |
| <i>Dimanche 31 janvier</i> | 11h   | <b>Brises de la Havane</b>               | 18   |
|                            | 14h   | <b>Marie-Louise</b>                      | 19   |
|                            | 15h30 | <b>Le dernier des hommes</b>             | 20   |
|                            | 17h30 | <b>Symphonie dramatique</b>              | 21   |



**Le Triangle**



**Saint-Louis**



**Hésingue**



**Eglise de Garnison  
et Place Abbattu**



**Weil am Rhein <sup>(1)</sup>**

**RETROUVEZ LES AFTERS DU FESTIVAL P 24/25**

