

MARIONNETTES

THÉÂTRE

MUSIQUE

3^e festival

Complixité

LE TRIANGLE
www.huningue.fr

du 23 janvier
au 1^{er} février
2015

CIRQUE

DANSE

HUMOUR

23

SPECTACLES
tout public

Fabien
VENNON



VILLE DE
HUNINGUE

LE FESTIVAL

A mis festivaliers de tous âges, réjouissez-vous. Cette 3^e édition de Compli'Cité s'annonce comme un excellent cru. Concocté avec passion, cet événement unique dans la région des 3 Pays, sera riche, surprenant et plein de pep's !

Dans une ambiance conviviale et décontractée, **23** spectacles seront à l'affiche sur **8** scènes différentes à Huningue, Weil am Rhein ^(D) et Saint-Louis.

Côté bon plan, les abonnements permettent de se faire d'alléchantes brochettes de spectacles à petit prix, notamment en achetant par internet.

Créativité, talent et surprises vous attendent, n'hésitez pas, faites-vous plaisir !

L'équipe du festival



© Cie Destins Croisés

VENDREDI
23
JANVIER
20H

Lien(s)

En résidence
Création 2015

Cie Destins Croisés [MONTRÉAL - CANADA]

Danses urbaines contemporaines TOUT PUBLIC 01h

Chorégraphe : *Ismaël Mouaraki*

Danseurs : *Joe Danny Aurélien, Geneviève Boulet, Jossua Collin, Felix Cosssette, Geneviève Gagné*

Répétitrice : *Annie Gagnon*

Huis clos dans une laverie où cinq jeunes talentueux danseurs, aux parcours très différents, offrent une vision de la nature humaine pleine d'énergie où tout se joue sur la perception de l'autre. Déjà accueillie en 2004, cette compagnie est maintenant une référence au Canada.

★ **Le Triangle - L'Atrium**

Séance scolaire : **vendredi 23 janvier à 13h45**

🍷 **Restauration (dès 18h) et Carte blanche (21h45)** pages 23 et 24



SAMEDI
24
 JANVIER
 11H
 13H30
 16H15

La Ballade du Piano

Cie La Volière aux Pianos ^[05 - LARAGNE-MONTEGLIN]

Récital interactif déambulatoire **TOUT PUBLIC** 45 mn

Créateur et interprète : Voel Martin

Un curieux piano roulant s'est échappé du Triangle et déambule Place Abbatucci... Avec la complicité et l'énergie du public, il fait danser les amoureux et sourire les badauds. Ses touches s'offrent à qui veut les caresser pour un récital poétique en toute liberté !

 Place Abbatucci au centre-ville de Huningue

© Biceps photography



SAMEDI
24
 JANVIER
 15H

Loops

Cie Destins Croisés [MONTRÉAL - CANADA]


Danses urbaines contemporaines **TOUT PUBLIC** 1h

Chorégraphe : Ismaël Mouaraki

Danseurs : Joe Danny Aurélien, Geneviève Boulet, Jossua Collin, Felix Cossette, Geneviève Gagné

Répétitrice : Annie Gagnon

Créée dans le métro de Montréal, cette fresque vivante aux multiples inspirations est rythmée par les sons effrénés de la ville. Une poésie urbaine étonnante et émouvante se dégage des chorégraphies dynamiques où toutes les différences s'expriment librement !

 Théâtre La Coupole - 2 Croisée des Lys, 68300 Saint-Louis



© Julien Hafschir

SAMEDI
24
JANVIER
17H

Le Cri du Lustre Elixir sonore²

En résidence
Création 2015

Cie les Fleurs de Bach [33 - BORDEAUX]

Sortie officielle
en mars à l'Opéra
de Bordeaux

Musique **TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS** 1h

Musiciens : Julie Läderach et Sylvain Meillan (violoncelle), Chris Martineau et Elodie Robine (violon alto)

Voyage sensitif aux côtés d'un quatuor à cordes singulier composé de musiciens compositeurs, improvisateurs et interprètes d'exception. Puisant au cœur du bois et des cordes frottées, leurs fabuleux élixirs sonores sont à consommer sans modération !

★ **Eglise de Garnison au centre-ville de Huingue**

🍷 **Restauration (dès 18h)** page 23

© Cie Jamie Adkins



SAMEDI
24
JANVIER
20H

Circus Incognitus

Cie Jamie Adkins [CANADA]

Clown, jonglage et acrobaties **TOUT PUBLIC** 1h15

Créateur et interprète : Jamie Adkins

Après un passage au Cirque du Soleil, les exploits acrobatiques de Jamie fascinent le monde entier. Son personnage sensible et lunaire jongle avec presque tout pour finir en équilibre sur une corde raide. Ses numéros sont époustoufflants et émouvants de sincérité !

★ **Le Triangle - l'Atrium**

🍷 **Restauration (dès 18h) et Cabaret (21h45)** pages 23 et 25



DIMANCHE

25
JANVIER

11H

Tango en Voyage

Cie Odéon Orchestra [68 - MULHOUSE]

Musique **TOUT PUBLIC** 1h10

Musiciens : Jan Sosinski (violin solo), Nathalie Puech-Sosinski (violin et alto), Nathalie Villette-Kuntz (violoncelle), Louise Behr (contrebasse) et Pascal Reber (piano).

Ce quatuor à cordes avec piano nous invite dans l'univers du tango en évoquant le célèbre Astor Piazzolla ou Mariano Mores. Mais le tango a inspiré bien au-delà de l'Amérique latine et notamment en Europe où il s'est enrichi de couleurs festives.



Eglise de Garnison au centre-ville de Huningue



Restauration (dès 12h) et Carte blanche pages 23 et 24



DIMANCHE

25
JANVIER

15H

Linéa

Cie Sens Dessus Dessous [93 - SAINT-DENIS]

Jongleries - Danse - Théâtre d'objets **TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS**
50mn

De et par Kim Huynh, Jive Faury (jongleurs, danseurs) et 100 mètres de corde

Courte ou longue, la corde est au cœur de cette jonglerie chorégraphiée où deux artistes nous entraînent dans leur monde imaginaire. Elle frémit, prend vie, devient personnages et crée des histoires poétiques. Entre cirque et magie nouvelle, venez vous émerveiller !



Le Triangle - l'Odéon

Séance scolaire : lundi 26 janvier à 9h



© Emmanuel Lignier

DIMANCHE
25
JANVIER
17H

P.P. les p'tits Cailloux

Cie Loba [49 - ANGERS]

Spectacle
nominé aux
Molières 2011

Thriller cartoon contemporain

TOUT PUBLIC, déconseillé au moins de 8 ans 1h05

Écriture : Annabelle Sergent & Vincent Loiseau (Kwal)

Par Christophe Gravouil avec 1 poucet, 6 frangins pas dégourdis, 3 cailloux facétieux, 1 forêt temfiante...

Pied de nez jubilatoire à nos imageries traditionnelles, cette histoire vieille comme le monde est traitée ici de façon décalée ! Seul en scène, le comédien interprète magistralement tous les personnages avec une énergie envoûtante. Un beau moment de théâtre !

★ **Le Triangle - L'Atrium**

Séance scolaire : **lundi 26 janvier à 10h**

10



© Cécile Flahaut

MARDI
27
JANVIER
20H

Roméo Clin d'œil à William S.

Cie Création Éphémère [12 - MILLAU]

Création 2014

ADO-ADULTE, DÈS 14 ANS 1h05

Texte : Filip Forgeau

Mise en scène : Philippe Flahaut

Avec : Laura Flahaut, Théo Kermel et Jean Raymond Gelis

Musique originale et « live » : Jean Raymond Gelis

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il est obsédé par l'œuvre de Shakespeare à en perdre la raison. Enfermé pour folie, il fait la connaissance d'une belle infirmière à qui il dévoilera sans pudeur les détours de sa vie... Un moment plein d'humanité !

★ **Le Triangle - L'Odéon**

Séance scolaire : **mardi 27 janvier à 14h**

🍷 **Restauration (dès 18h) et Carte blanche** pages 23 et 24

11

MERCREDI
28
JANVIER
15H30

Les Jupons envoles

Création 2014
[67 - STRASBOURG]
Cie Blike

Danse contemporaine **TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS** ♦ 1h05

A partir de la fable finlandaise de Pekka Vuori

Avec Virginia Heinen, Enrico Tedde (danse) et Matilda Tedde (l'enfant)

Voyage poétique, entre rêve et réalité, sur les rives d'une fable. Une fillette joue sur un tapis et l'histoire qu'elle s'invente prend forme petit à petit sur la scène. Son aventure à la recherche des jupons de sa grand-mère va la conduire aux quatre coins du monde...

★ Le Triangle - l'Atrium

Séance scolaire : mercredi 28 janvier à 9h30

12

© Raoul Gilbert

© Cie Nimmerland Theaterproduktion

VENREDI
30
JANVIER
16H30

Peterchens Mondfahrt

Cie Nimmerland Theaterproduktion [D - HANNOVER]

Musique, théâtre et théâtre d'ombres **TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS**
Spectacle **EN ALLEMAND** ♦ 1h

SchauspielerIn: Ruby Leaves

Schattentheater: Collin Schwarz und Dorothee Ruge

Bildregie: Dorothee Ruge

Erzählung: Gerdt von Hohenluckow

Regie: Thomas Lange / Dorothee Ruge

Bühnenbild: Dorothee Ruge

Ce grand classique des contes allemands débute le jour où Monsieur le hanneton subit une terrible agression dans laquelle il perd une patte. La Fée de la Nuit, témoin de ce drame, bannit le malfaiteur sur la lune avec, par erreur, une patte du hanneton...

LA BELLE
SAISIE



Volkshochschule - Humboldtstraße 2, 79576 Weil am Rhein (D)

Séance scolaire : vendredi 30 janvier à 9h30

13



© Cie Minute Papillon

**VENDREDI
30
JANVIER
18H**

Grat'moi la puce que j'ai dans l'do

Cie Minute Papillon [91 - YERRE]

Fantaisie lyrique en 5 tableaux - sans paroles

TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS 1h

Mise en scène : Margot Dutilleul

Scénographie / Costumes : Anne Bothuon

Avec Margot Dutilleul, Violaine Fournier, Guillaume Lainé et son accordéon

Sur scène ils babillent, hululent et roucoulent tout au long de la journée sur des grands classiques tels que le Boléro de Ravel, Carmen, Vivaldi... Intelligent, créatif, délicat et drôle, voici une belle occasion de faire découvrir l'art lyrique au jeune public !

★ **Le Triangle - L'Odéon**

Séance scolaire : vendredi 30 janvier 9h30

🍷 **Restauration (dès 18h) page 23**

14



© Cie Arnica

**VENDREDI
30
JANVIER
20H**

Les Têtes à claques

Cie Arnica [61 - ALENÇON]

Humour **TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS 1h**

Avec : Frédérique Zagato (Mère Roberta), Colette Pichon (Sœur Claudette), Françoise Chichery (Sœur Madeleine), Frédérique Taisant (Sœur Marie Elisabeth) et Laurent Cottel (Sœur Paméla)

Mère Roberta, chef de chœur meneuse dans l'âme, tente de diriger, à la baguette et à l'accordéon, ses sœurs aussi loufoques que délirantes. Balançant entre cabaret décalé, gala de bienfaisance et intermèdes cocasses, cette soirée débridée stimulera vos zygomatiques !

★ **Le Triangle - L'Atrium**

🍷 **Restauration (dès 18h) et Cabaret (21h45) pages 23 et 25**

15



Tango #2

Cie Tango #2 [68 - KEMBS]

SAMEDI
31
JANVIER
15H30

Musique **TOUT PUBLIC** 1h

Musiciens : Patricia Scrocco (violin), Michel Ludwiczak (bandonéon) et leurs invités

L'archet glisse sur des cordes sensibles pour décrier un Tango tantôt canaille tantôt langoureux. Dans ce savoureux duo, qui sera entouré d'invités pour cette occasion, le bandonéon inspiré, expire des mélodies de Gardel à Piazzolla.

★ Kesselhaus – Am Kesselhaus 13, 79576 Weil am Rhein (9)



SAMEDI
31
JANVIER
17H

Le Roi des Sables

Cie Colectivo Terron [38 - GRENOBLE]
Création 2014

Théâtre visuel **TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS** 45mn

Inspiré de l'album de Thierry Dedieu

Mise en scène et interprétation : Miguel Garcia Carabias et Nària Alvarez Coll

Belle fable pleine de poésie, réalisée à partir du travail de la terre et du sable, qui évoque le respect, le cycle et la magnificence de la nature. L'histoire s'articule autour de la visite du roi des bois dans le magnifique mais fragile château de son cousin le roi des sables...

★ Eglise de Garnison au centre-ville de Huingue

Séance scolaire : vendredi 30 janvier à 9h30

🕒 Restauration (dès 18h) et Carte blanche pages 23 et 24





SAMEDI
31
JANVIER
19H30

Bounce!

Cie Arcosm [69 - LUCENAY]

Danse et musique **TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS** Ⓢ55mn

Conception et mise en scène : Thomas Guery et Camille Rocailleux

Musique : Quelen Lamouroux et Sylvain Robine

Danse : Cloé Vaurillon et Jeremy Martinez

Entre danse et musique, corps en son et en mouvement, ce spectacle évoque l'accident, l'imprévu, la tentative qui n'aboutit pas mais se transforme pour ouvrir une autre voie. Il insuffle une belle dose d'optimisme, l'échec permettant de rebondir et de booster l'imaginaire !

★ Le Triangle – L'Atrium

🕒 Restauration (dès 18h) pages 23

18



SAMEDI
31
JANVIER
21H

Les trois vieilles

Cie Point Zéro [BRUXELLES - BELGIQUE]

Marionnettes à taille humaine

ADULTES-ADOS, DÈS 15 ANS Ⓢ1h05

Textes d'Alejandro Jodorowsky

Mise en scène de Jean-Michel d'Hoop

Avec Cyril Briant, Sébastien Chollet, Pierre Jacqmin, Coralie Vandertinden

Costumes et marionnettes : Natacha Belova

Musique : Eric Bribosia (composition), Venus «Wanda Waltz»

Une servante et deux jumelles de 88 ans, aristocrates déchués et décrépités rêvent encore au prince charmant... Sur un texte pimenté où le sexe et la mort dansent un joyeux tango, cette histoire de famille décapante pour acteurs taxidermistes restera inoubliable !

★ Le Triangle – L'Odéon

🕒 Restauration (dès 18h) page 23

19



Tierra Efimera
Cie Colectivo Terron ^[38 - GRENOBLE]

DIMANCHE
1^{ER}
FÉVRIER
11H

Prix du public
au Festival
Senseportes 2013,
Catalogne (1)

Théâtre visuel **TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS** Ⓞ45mn

Création et mise en scène : Núria Álvarez Coll et Miguel García Carabias
Avec : Núria Álvarez Coll, Miguel García Carabias et Alba Pawlowsky Ferret

Chorégraphie picturale éphémère qui laisse libre cours à l'imagination de chacun. Créatives, toniques et sensuelles, les images se créent sur la toile où la terre s'exprime de façon projetée, étalée, caressée... Un beau moment de poésie et de rêverie !

★ Eglise de Garnison au centre-ville de Huningue

🕒 Restauration (dès 12h) et Carte blanche pages 23 et 24

20



Ulysse

Cie Dorliss & Cie ^[68 - MULHOUSE]

Création 2014

Théâtre contemporain / Adaptation de l'Odyssee d'Homère
Sans paroles, en grommelot **TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS** Ⓞ1h

Mise en scène : Anne-laure Walger-Mossière
Avec : François Costagliola, Maud Landau, Angélique Ros, Elisabeth Von Buchsoveden

Rentrant de la guerre de Troie, Ulysse rencontre sur son chemin des créatures fantastiques : Circé la magicienne, les Sirènes, le Cyclope... Une épopée bien connue de la mythologie grecque, revisitée, entre théâtre masqué, burlesque et populaire.

★ Théâtre La Coupole - 2 Croisée des Lys, 68300 Saint-Louis

21



© Klara Beck



© Philippe Suter

DIMANCHE
1^{ER}
FÉVRIER
17H

Le Grand Ensemble de la Méditerranannée

Collectif l'Assoce Pikante [67 - STRASBOURG]
Création 2014

Musique du monde **TOUT PUBLIC** 1h15

Avec Grégory Dargent et Lior Blindermann (oud), Yves Béraud (accordéon), Dimitar Gougov (gadulka), Etienne Gruel et Fabien Guyot (percussions), Jean-Louis Marchand (clarinettes), Jean Lucas (trombone), Nicolas Beck (tarhu) et Dandarvaanchig Enkhjargal (violon morin khoor)

Ce collectif de talentueux musiciens revient au Triangle avec un fabuleux voyage musical métissé, entre répertoires traditionnels du Moyen Orient, des Balkans et du Maghreb. Spécialement pour cette soirée de clôture du festival, il nous réserve un invité surprise !

 **Le Triangle – L'Atrium**

Convivialité et restauration

Avant et après les spectacles, profitez du bar dans la Galerie, du restaurant du festival au 3^e étage du Triangle (l'Attique). Ce dernier est ouvert au public, artistes et techniciens, les dimanches de 12h à 14h30, les mardi, vendredis et samedis de 18h à 20h30 et les soirs de Cabarets ou Cartes blanches (voir pages 24 et 25).

Du 6 janvier au 8 février : découvrez l'exposition *Photos Complices*, une rétrospective en images des temps forts de la dernière édition du festival.



Cartes Blanches

Scènes ouvertes aux pratiques amateurs de l'Académie des Arts du Triangle (pôle d'enseignement artistique) au restaurant du festival :

- Vendredi 23 janvier** 19h30 Atelier Chorale
et à 21h45 Classe de chant
- Dimanche 25 janvier** 12h30 Théâtre
- Mardi 27 janvier** 18h30 Atelier musiques actuelles
- Samedi 31 janvier** 18h30 Quatuor de saxophones (jazz)
- Dimanche 1^{er} février** 12h30 Telenn (ensemble harpes)

Entrée libre
Dans la limite des places disponible – pas de réservation



Cabarets 21H45

Profitez pleinement de ces 2^e parties de soirées où 4 compagnies présentent des formes courtes.

SAMEDI
24
JANVIER

Cocktails & élixirs !

La Volière aux pianos présente un drôle d'instrument où chaque note jouée prépare un cocktail... une façon originale de savourer sa chanson préférée ! Dans un tout autre registre, les Fleurs de Bach offriront un aperçu de leurs extraordinaires élixirs sonores !

VENDREDI
30
JANVIER

Marionnettes belges & jazz bien d'chez nous

Découvrez les dessous de surprenantes marionnettes imaginées par la Cie Point Zéro, puis changement de décor avec Simply Jazz pour vous détendre en douceur sur quelques-unes des plus belles pages de l'histoire du swing.

Les cabarets ont lieu au restaurant du festival (entrée libre)
Dans la limite des places disponibles – pas de réservation



Accès en voiture : en venant de Mulhouse prendre l'autoroute A35 (E25) en direction de Bâle. Sortie 37 «Allemagne - Saint-Louis - Huningue» puis suivre Huningue centre.

**Economisez
1€/billet !**

Tarifs

Billet unitaire*

Achat : au guichet par internet

ADULTE	11 €	10 €
JEUNE	8 €	7 €

(*) sauf Loops : 14,50 Adulte / 9,5 € Jeune (billetterie uniquement au Théâtre de la Coupole)

Abonnements*

PASS 3 spectacles	ADULTE	30 €	27 €
	JEUNE	21 €	18 €
PASS 5 spectacles	ADULTE	45 €	40 €
	JEUNE	33 €	28 €
PASS 8 spectacles	ADULTE	64 €	56 €
	JEUNE	48 €	40 €

(*) Tous les spectacles entrent dans l'abonnement sauf Loops

Cabarets et Cartes Blanches

Gratuit (dans la limite des places disponibles – pas de réservation)

Informations pratiques

Ouverture de l'accueil et de la billetterie du Triangle

A partir du 12 novembre

Mardi au vendredi 9h-12h30 et 14h-18h

Pendant le festival (23 janvier au 1^{er} février)

Mardi, vendredi, samedi	11h - 20h
Mercredi, jeudi	11h - 17h
Dimanche	10h - 17h

Attention !

Point de vente unique de la billetterie au Triangle
Soyez ponctuels, les spectacles démarrent à l'heure !

Compli'Cité,
un éco-festival !
Faites-vous aussi un geste, pensez
www.covoiturage.fr

03 89 89 98 20
www.huningue.fr
Site accessible sur mobile

Le programme

		page
Vendredi 23 janvier	20h Lien(s)	3
Samedi 24 janvier	11h La ballade du piano	4
	13h30 La ballade du piano	4
	15h Loops	5
	16h15 La ballade du piano	4
	17h Le cri du lustre	6
	20h Circus Incognitus	7
	21h45 Cabaret!	25
Dimanche 25 janvier	11h Tango en voyage	8
	15h Linéa	9
	17h P.P. Les p'tits cailloux	10
Mardi 27 janvier	20h Roméo	11
Mercredi 28 janvier	15h30 Les jupons envolés	12
Vendredi 30 janvier	16h30 Peterchens Mondfahrt	13
	18h Grat'moi la puce...	14
	20h Les fêtes à claques	15
	21h45 Cabaret!	25
Samedi 31 janvier	15h30 Tango #2	16
	17h Le roi des sables	17
	19h30 Bounce!	18
	21h Les 3 vieilles	19
Dimanche 1^{er} février	11h Tierra Efimera	20
	15h Ulysse	21
	17h Le GEM	22



Le Triangle



Saint-Louis



**Eglise de Garnison
et Place Abbattucci**



Weil am Rhein ^(D)

