

LE FESTIVAL

mis festivaliers de tous âges, réjouissez-vous. Cette **3**° édition de Compli'Cité s'annonce comme un excellent cru. Concocté avec passion, cet événement unique dans la région des 3 Pays, sera riche, surprenant et plein de pep's!

Dans une ambiance conviviale et décontractée, 23 spectacles seront à l'affiche sur 8 scènes différentes à Huningue, Weil am Rhein (°) et Saint-Louis.

Côté bon plan, les abonnements permettent de se faire d'alléchantes brochettes de spectacles à petit prix, notamment en achetant par internet.

Créativité, talent et surprises vous attendent, n'hésitez pas, faites-vous plaisir!

L'équipe du festival



Danses urbaines contemporaines TOUT PUBLIC •1h

Chorégraphe : Ismaël Mouaraki

Danseurs : Joe Danny Aurélien, Geneviève Boulet, Jossua Collin, Felix Cossette, Geneviève Gagné

Répétitrice : Annie Gagnon

Huis clos dans une laverie où cinq jeunes talentueux danseurs, aux parcours très différents, offrent une vision de la nature humaine pleine d'énergie où tout se joue sur la perception de l'autre. Déjà accueillie en 2004, cette compagnie est maintenant une référence au Canada.

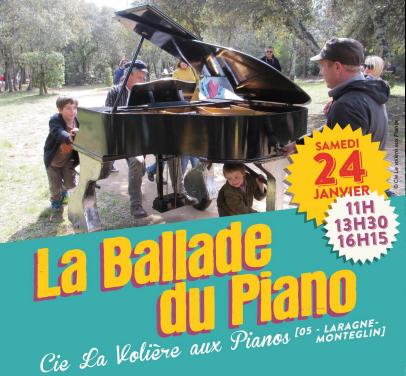


Le Triangle - L'Atrium

Séance scolaire : vendredi 23 janvier à 13h45

Restauration (dès 18h) et Carte blanche (21h45) pages 23 et 24





Récital interactif déambulatoire TOUT PUBLIC 045 mn

Un curieux piano roulant s'est échappé du Triangle et déambule Place Abbatucci... Avec la complicité et l'énergie du public, il fait danser les amoureux et sourire les badauds. Ses touches s'offrent à qui veut les caresser pour un récital poétique en toute liberté!



Place Abbatucci au centre-ville de Huningue



Cie Destins Croisés [MONTRÉAL - CANADA]

Danses urbaines contemporaines TOUT PUBLIC 1h

Choréaraphe : Ismaël Mouaraki

Danseurs: Joe Danny Aurélien, Geneviève Boulet, Jossua Collin, Felix Cossette, Geneviève Gagné

Répétitrice : Annie Gagnon

Créée dans le métro de Montréal, cette fresque vivante aux multiples inspirations est rythmée par les sons effrénés de la ville. Une poésie urbaine étonnante et émouvante se dégage des chorégraphies dynamiques où toutes les différences s'expriment librement!



Théâtre La Coupole - 2 Croisée des Lys, 68300 Saint-Louis



Cie les Flewrs de Bach [33 - BORDEAUX]

Sortie officielle en mars à l'Opéra

de Bordeaux

Musique TOUT PUBLIC, DES 7 ANS @1h

Musiciens: Julie Läderach et Sylvain Meillan (violoncelle), Chris Martineau et Elodie Robine (violon alto)

Voyage sensitif aux côtés d'un quatuor à cordes singulier composé de musiciens compositeurs, improvisateurs et interprètes d'exception. Puisant au cœur du bois et des cordes frottées, leurs fabuleux élixirs sonores sont à consommer sans modération!

Eglise de Garnison au centre-ville de Huningue

Restauration (dès 18h) page 23



Clown, jonglage et acrobaties TOUT PUBLIC @1h15

Créateur et interprète : Jamie Adkins

Après un passage au Cirque du Soleil, les exploits acrobatiques de Jamie fascinent le monde entier. Son personnage sensible et lunaire jongle avec presque tout pour finir en équilibre sur une corde raide. Ses numéros sont époustouflants et émouvants de sincérité!



Le Triangle – l'Atrium





Musique TOUT PUBLIC •1h10

Musiciens : Jan Sosinski (violon solo), Nathalie Puech-Sosinski (violon et alto), Nathalie Villette-Kuntz (violoncelle), Louise Behr (contrebasse) et Pascal Reber (piano).

Ce quatuor à cordes avec piano nous invite dans l'univers du tango en évoquant le célèbre Astor Piazzolla ou Mariano Mores. Mais le tango a inspiré bien au-delà de l'Amérique latine et notamment en Europe où il s'est enrichi de couleurs festives.

Eglise de Garnison au centre-ville de Huningue

Restauration (dès 12h) et Carte blanche pages 23 et 24 :



Jongleries - Danse - Théâtre d'objets TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS \$\Delta 50mn\$

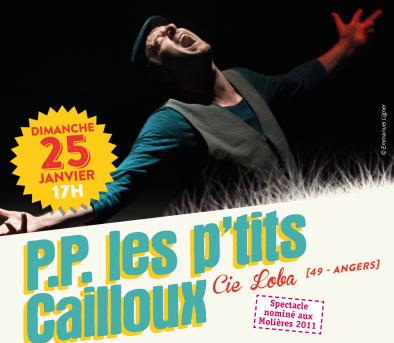
De et par Kim Huynh, Jive Faury (jongleurs, danseurs) et 100 mètres de corde

Courte ou longue, la corde est au cœur de cette jonglerie chorégraphiée où deux artistes nous entraînent dans leur monde imaginaire. Elle frémit, prend vie, devient personnages et crée des histoires poétiques. Entre cirque et magie nouvelle, venez vous émerveiller!



Séance scolaire : lundi 26 janvier à 9h





Thriller cartoon contemporain

TOUT PUBLIC, déconseillé au moins de 8 ans @1h05

Ecriture : Annabelle Sergent & Vincent Loiseau (Kwal)

Par Christophe Gravouil avec 1 poucet, 6 frangins pas dégourdis, 3 cailloux facétieux, 1 forêt terrifiante...

Pied de nez jubilatoire à nos imageries traditionnelles, cette histoire vieille comme le monde est traitée ici de façon décalée! Seul en scène, le comédien interprète magistralement tous les personnages avec une énergie envoûtante. Un beau moment de théâtre!



Le Triangle - L'Atrium

Séance scolaire : lundi 26 janvier à 10h

10



Texte : Filip Forgeau Mise en scène : Philippe Flahaut Avec : Laura Flahaut, Théo Kermel et Jean Raymond Gelis Musique oriainale et « live » : Jean Raymond Gelis

Roméo est atteint d'une maladie rarissime : il est obsédé par l'œuvre de Shakespeare à en perdre la raison. Enfermé pour folie, il fait la connaissance d'une belle infirmière à qui il dévoilera sans pudeur les détours de sa vie... Un moment plein d'humanité!



🚺 Le Triangle – L'Odéon

Séance scolaire : mardi 27 janvier à 14h



Restauration (dès 18h) et Carte blanche pages 23 et 24



Cie Blike

Danse contemporaine TOUT PUBLIC, DES 5 ANS @1h05

A partir de la fable finlandaise de Pekka Vuori

Avec Virginia Heinen, Enrico Tedde (danse) et Matilda Tedde (l'enfant)

Voyage poétique, entre rêve et réalité, sur les rives d'une fable. Une fillette joue sur un tapis et l'histoire qu'elle s'invente prend forme petit à petit sur la scène. Son aventure à la recherche des jupons de sa grand-mère va la conduire aux quatre coins du monde...



【 Le Triangle – l'Atrium

Séance scolaire: mercredi 28 janvier à 9h30

LA BELLE SAIS*N



Cie Nimmerland Theaterproduktion [D-HANNOVER]

Musique, théâtre et théâtre d'ombres TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS Spectacle EN ALLEMAND 61h

Erzähluna: Gerdt von Hohenluckow Bühnenbild: Dorothée Ruge

ENDRED

Ce grand classique des contes allemands débute le jour où Monsieur le hanneton subit une terrible agression dans laquelle il perd une patte. La Fée de la Nuit, témoin de ce drame, bannit le malfaiteur sur la lune avec, par erreur, une patte du hanneton...

Volkshochschule - Humboldtstraße 2, 79576 Weil am Rhein (D)

Séance scolaire : vendredi 30 janvier à 9h30



Fantaisie lyrique en 5 tableaux - sans paroles

TOUT PUBLIC. DÈS 3 ANS 1h

Mise en scène : Margot Dutilleul Scénographie / Costumes : Anne Bothuon Avec Margot Dutilleul, Violaine Fournier, Guillaume Lainé et son accordéon

Sur scène ils babillent, hululent et roucoulent tout au long de la journée sur des grands classiques tels que le Boléro de Ravel, Carmen, Vivaldi... Intelligent, créatif, délicat et drôle, voici une belle occasion de faire découvrir l'art lyrique au jeune public!



Le Triangle - L'Odéon



Restauration (dès 18h) page 23





Humour TOUT PUBLIC, DES 8 ANS 1h

Avec : Frédérique Zagato (Mère Roberta), Colette Pichon (Sœur Claudette), Françoise Chichery (Sœur Madeleine), Frédérique Taisant (Sœur Marie Elisabeth) et et Laurent Cottel (Sœur Paméla)

Mère Roberta, chef de chœur meneuse dans l'âme, tente de diriger, à la baquette et à l'accordéon, ses sœurs aussi loufoques que délirantes. Balançant entre cabaret décalé, gala de bienfaisance et intermèdes cocasses, cette soirée débridée stimulera vos zygomatiques!



Le Triangle - L'Atrium



Restauration (dès 18h) et Cabaret (21h45) pages 23 et 25

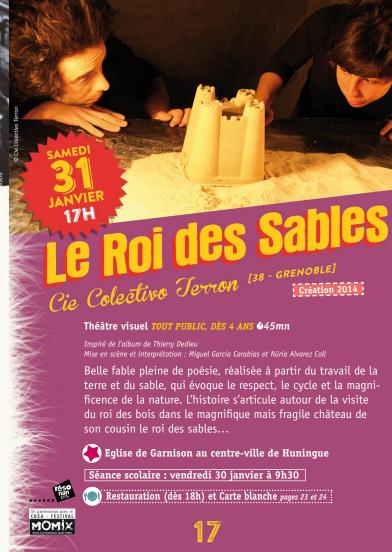


L'archet glisse sur des cordes sensibles pour décrier un Tango tantôt canaille tantôt langoureux. Dans ce savoureux duo, qui sera entouré d'invités pour cette occasion, le bandonéon inspiré, expire des mélodies de Gardel à Piazzolla.

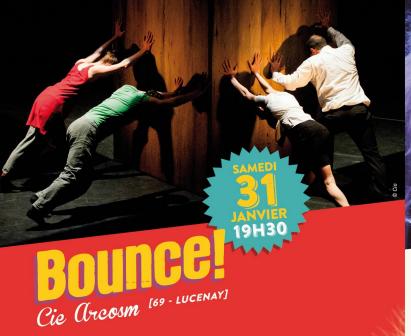
4

Kesselhaus - Am Kesselhaus 13, 79576 Weil am Rhein (D)





16



Danse et musique TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS ©55mn

Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux Musique: Quelen Lamouroux et Sylvain Robine Danse : Cloé Vaurillon et Jeremy Martinez

Entre danse et musique, corps en son et en mouvement, ce spectacle évoque l'accident, l'imprévu, la tentative qui n'aboutit pas mais se transforme pour ouvrir une autre voie. Il insuffle une belle dose d'optimisme, l'échec permettant de rebondir et de booster l'imaginaire!



Le Triangle – L'Atrium



Restauration (dès 18h) pages 23





Marionnettes à taille humaine

ADULTES-ADOS, DÈS 15 ANS @1h05

Textes d'Alejandro Jodorowsky Mise en scène de Jean-Michel d'Hoop

Avec Cyril Briant, Sébastien Chollet, Pierre Jacqmin, Coralie Vanderlinden

Costumes et marionnettes : Natacha Belova

Musique: Eric Bribosia (composition), Venus «Wanda Wultz»

Une servante et deux jumelles de 88 ans, aristocrates déchues et décrépies rêvent encore au prince charmant... Sur un texte pimenté où le sexe et la mort dansent un joyeux tango, cette histoire de famille décapante pour acteurs taxidermistes restera inoubliable!



Le Triangle - L'Odéon



Restauration (dès 18h) page 23





Cie Colectivo Tevron [38 - GRENOBLE]

Théâtre visuel TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS 045mn

Chorégraphie picturale éphémère qui laisse libre cours à l'imagination de chacun. Créatives, toniques et sensuelles, les images se créent sur la toile où la terre s'exprime de façon projetée, étalée, caressée... Un beau moment de poésie et de rêverie!

Eglise de Garnison au centre-ville de Huningue

Restauration (dès 12h) et Carte blanche pages 23 et 24



Cie Dorliss & Cie [68 - MULHOUSE]

Théâtre contemporain / Adaptation de l'Odyssée d'Homère Sans paroles, en grommelot TOUT PUBLIC, DÈS 9 ANS 1h

Mise en scène : Anne-laure Walger-Mossière

Avec : François Costagliola, Maud Landau, Angélique Ros, Elisabeth Von Buxhoeveden

Rentrant de la guerre de Troie, Ulysse rencontre sur son chemin des créatures fantastiques : Circé la magicienne, les Sirènes, le Cyclope... Une épopée bien connue de la mythologie grecque, revisitée, entre théâtre masqué, burlesque et populaire.



Théâtre La Coupole - 2 Croisée des Lys, 68300 Saint-Louis







de la Méditerrannée Collectif l'Assoce Pikante [67 - STRASBOURG]

Musique du monde TOUT PUBLIC @1h15

Avec Grégory Dargent et Lior Blindermann (oud), Yves Béraud (accordéon), Dimitar Gougov (gadulka), Etienne Gruel et Fabien Guyot (percussions), Jean-Louis Marchand (clarinettes), Jean Lucas (trombone), Nicolas Beck (tarhu) et Dandarvaanchig Enkhjargal (violon morin khoor)

Ce collectif de talentueux musiciens revient au Triangle avec un fabuleux voyage musical métissé, entre répertoires traditionnels du Moyen Orient, des Balkans et du Maghreb. Spécialement pour cette soirée de clôture du festival, il nous réserve un invité surprise!



Le Triangle - L'Atrium



Avant et après les spectacles, profitez du bar dans la Galerie, du restaurant du festival au 3e étage du Triangle (l'Attique). Ce dernier est ouvert au public, artistes et techniciens, les dimanches de 12h à 14h30, les mardi, vendredis et samedis de 18h à 20h30 et les soirs de Cabarets ou Cartes blanches (voir pages 24 et 25).

Du 6 janvier au 8 février : découvrez l'exposition Photos Complices, une rétrospective en images des temps forts de la dernière édition du festival.



Cartes Blanches

Scènes ouvertes aux pratiques amateurs de l'Académie des Arts du Triangle (pôle d'enseignement artistique) au restaurant du festival :

Vendredi 23 janvier 19h30 **Atelier Chorale**

et à 21h45 Classe de chant

Dimanche 25 janvier 12h30 Théâtre

Mardi 27 janvier 18h30 Atelier musiques actuelles
Samedi 31 janvier 18h30 Quatuor de saxophones (jazz)
Dimanche 1er février 12h30 Telenn (ensemble harpes)

Entrée libre

Dans la limite des places disponible – pas de réservation



Profitez pleinement de ces 2^e parties de soirées où 4 compagnies présentent des formes courtes.

24

Cocktails & élixirs!

La Volière aux pianos présente un drôle d'instrument où chaque note jouée prépare un cocktail... une façon originale de savourer sa chanson préférée! Dans un tout autre registre, les Fleurs de Bach offriront un aperçu de leurs extraordinaires élixirs sonores!



Marionnettes belges & jazz bien d'chez nous

Découvrez les dessous de surprenantes marionnettes imaginées par la Cie Point Zéro, puis changement de décor avec Simply Jazz pour vous détendre en douceur sur quelques-unes des plus belles pages de l'histoire du swing.

Les cabarets ont lieu au restaurant du festival (entrée libre) Dans la limite des places disponibles – pas de réservation

4

25



Rue Abbatucci Huningue Le Triangle

Saint-Louis



Accès en voiture : en venant de Mulhouse prendre l'autoroute A35 (E25) en direction de Bâle. Sortie 37 «Allemagne - Saint-Louis -Huningue» puis suivre Huningue centre.

Economisez 1€/billet!

Billet unitaire* Achat : au guichet

ADULTE JEUNE

10€

11 € 8€

(*) sauf Loops : 14,50 Adulte / 9,5 € Jeune (billetterie uniquement au Théâtre de la Coupole)

Abonnements*

PASS 3 spectacles	ADULTE	30 € 21 €	27 €
	JEUNE	21 €	18€
PASS 5 spectacles	ADULTE	45 € 33 €	40 € 28 €
	JEUNE	33 €	28€
PASS 8 spectacles	ADULTE	64 €	56 € 40 €
	JEUNE	48€	40€

(*) Tous les spectacles entrent dans l'abonnement sauf Loops

Cabarets et Cartes Blanches

Gratuit (dans la limite des places disponibles – pas de réservation)

Le Triangle 3 rue de Saint-Louis, 68330 Huningue

Eglise de Garnison et Place Abbatucci Place Abbatucci, 68330 Huningue

Le Théâtre de la Coupole 2 Croisée des Lys, 68300 Saint-Louis

Kulturzentrum Kesselhaus Am Kesselhaus 13, 79576 Weil am Rhein (0) La Volkshochschuhle Humboldtstraße 2, 79576 Weil am Rhein (D)

La Volkshochschu

Weil am Rhein



Festival accessible à tous les publics

Ouverture de l'accueil et de la billetterie du Triangle

A partir du 12 novembre

Mardi au vendredi 9h-12h30 et 14h-18h

Pendant le festival (23 janvier au 1er février)

Mardi, vendredi, samedi 11h - 20h Mercredi, jeudi 11h - 17h Dimanche 10h - 17h

Attention!

Point de vente unique de la billetterie au Triangle Sovez ponctuels, les spectacles démarrent à l'heure!

Compli'Cité. un éco-festival! Faites-vous aussi un geste, pensez www.covoiturage.fr

03 89 89 98 20 www.huningue.fr

Le programme

Vendredi 23 janvier	20h	Lien(s)	
Samedi 24 janvier	11h	La ballade du piano	4
	13h30	La ballade du piano	4
	15h	Loops	5
	16h15	La ballade du piano	4
	17h	Le cri du lustre	6
	20 h	Circus Incognitus	7
	21h45	Cabaret	25
Dimanche 25 janvier	11h	Tango en voyage	8
	15h	Linéa	9
		P.P. Les p'tits cailloux	10
Mardi 27 janvier	20h	Roméo	11
		<u>Les jupons envolés</u>	12
Vendredi 30 janvier		Peterchens Mondfahrt	13
		Grat'moi la puce	14
	20h	Les têtes à claques	15
	21h45	Cabaret	25
Samedi 31 janvier			16
	17h	Le roi des sables	17
		Bounce!	18
	21h	Les 3 vieilles	19
Dimanche f° février		Tierra Efimera	20
	15h	Ulysse	21
	17h	Le GEM	22



Le Triangle



Eglise de Garnison et Place Abbatucci



Saint-Louis

Weil am Rhein (0)















