

Festival Compli Cité

5^e
édition

du 20
au 29
janvier
2017

HUNINGUE, WEIL AM RHEIN, SAINT-LOUIS, HÉSINGUE

25 SPECTACLES TOUT PUBLIC
INGRÉDIENTS : MUSIQUE, THÉÂTRE,
DANSE, MARIONNETTES, CIRQUE, HUMOUR



LE TRIANGLE
huningue.fr

FABRIEN
VEAUCOM
ILLUSTRATION



VILLE DE
HUNINGUE

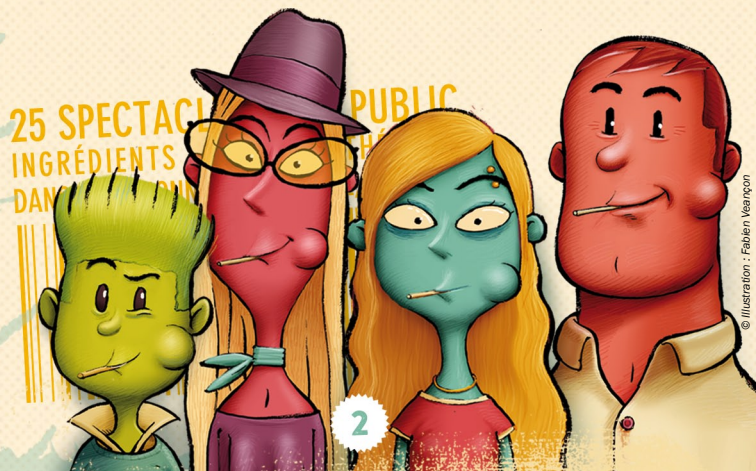
Un festival pour tous !

Cette 5^e édition de Compli'Cité s'annonce déjà comme un grand moment festif autour du spectacle vivant dans toute sa diversité avec une programmation originale, acidulée et pétillante mais aussi, comme toujours à Huningue, un brin décalée.

 dition après édition, ce festival s'est ancré dans le Sud Alsace pour devenir l' v nement culturel phare de la Ville de Huningue, attendu par de très nombreux spectateurs, petits et grands (plus de 5 000 l'an passé).

A l'affiche, 25 spectacles professionnels français (dont 7 régionaux), belges et italiens : musique, danse, théâtre, marionnette, cirque... sans oublier les 18 afters dans les restos complices et le mapping vidéo proposé au Triangle par Pierre Gou set et Joan Puyraimond (Azaïs).

Profitez des abonnements pour partir à l'aventure. Bon festival !



 choa

Cie Arcosm (69 Lyon)

Danse et percussions

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS  50MN

Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux / Danseurs : Emmanuelle Gouiard et Thomas Guerry / Musiciens : Camille Rocailleux et Mathieu Ben Hassen / Régisseur lumière : Laurent Bazire / Régisseur Son : Benoit Riot le Junter

Pour sa 15^e saison, le Triangle r invite ce magnifique spectacle, accueilli lors de ses premières représentations, et qui a connu depuis un succès planétaire. Univers plein de fantaisie, d'humour et de rythme où les percussions résonnent avec les pas des danseurs... Jubilatoire !

★ Le Triangle – L'Atrium

Samedi
21
janvier
14H



© Dimitri Di Noto

Come Bach Création

Cie Lavoro Nero Teatro (67 Schiltigheim)

Concert pour narrateur et ensemble baroque
TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS 11H30

Sur une idée de Cristiano Nocera et Johanne Maitre / Dramaturgie, mise en scène et narrateur (Bach) : Cristiano Nocera / Direction musicale, flûtes à bec et hautbois : Johanne Maitre / Benjamin Chenier : violon / Enrico Dibennardo : clavecim

Passionnant et fidèle récit de la vie de J.S. Bach, digne des meilleurs romans d'aventure. Orphelin à 10 ans, puis jeune homme passionné et assoiffé de connaissances, il n'abandonnera jamais malgré bien des péripéties... Son inégalable musique trouve ici d'autres résonances !

★ Le Triangle – L'Odéon

4

Samedi
21
janvier
16H



© Raoul Gillbert

Contact Full Conférence en corps et en mots

Cie Dégadézo (67 Strasbourg)

Danse - Théâtre
TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS 145 MN + 15 MN D'ÉCHANGES

Auteur : Véronique Borg / Collaboration artistique - dramaturgie : Alice Godfroy / Conception, réalisation et jeu : Antje Schur et Régine Westenhoeffer / Création sonore : Xavier Fassion

Dans une société où le toucher se réduit à quelques gestes de politesse, deux scientifiques abordent notre monde par un surprenant voyage sensoriel dans les méandres de la peau. Cette bulle sensitive cherche à réduire les distances et à nous rapprocher. Le contact est imminent !

agence
culturelle
alsace

adiam
MUSÉE DE STRASBOURG

★ Le Triangle – L'Attique

2 SÉANCES
SCOLAIRES VENDREDI 20 JANVIER

5

25 SPECTACLES
INGRÉDIENTS :
DANSE, MARIONNE

Samedi
21
janvier
17H30



© Jér Faubillon

25 SPECTACLES TOUT PUBLIC
INGRÉDIENTS : MUSIQUE, THÉÂTRE,
DANSE, MARIONNETTES, CIRQUE, HUMOUR

Roméo et Juliette

Cie NGC 25 (44 Nantes)

Danse contemporaine

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS 1H10

Sur l'œuvre musicale de Serge Prokofiev interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Direction David Garforth) / Direction artistique et chorégraphe : Hervé Maigret / Assistant chorégraphe : Stéphane Bourgeois / Interprètes : Pascal Allio, Stéphane Bourgeois, Julie Cloarec-Michaud, Pedro Hurtado-Gomez, Christine Labadie, Nathalie Licastro, Claire Seigle-Goujon, Damien Sengulen

Mythe de Shakespeare revisité et chorégraphié avec talent, où Roméo et Juliette sont incarnés par deux danseurs (âgés de 50-60 ans) qui ont gardé leurs cœurs et âmes pures. Vision sensible d'un amour sans âge qui franchit les tempêtes du temps jusqu'aux portes de la mort. Émouvant !

★ Théâtre La Coupole – Saint-Louis

6

théâtre
la coupole

Samedi
21
janvier
20H



© Avrii

French Touch Made in Germany

Création

Immo (75 Paris)

Jonglage, magie, musique, acrobatie

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS 1H

Avec Immo

Spectacle inclassable réunissant baguette et bretzel, Chopin et Beethoven, Peugeot et Volkswagen, pétanque et saucisses de Francfort... Les numéros délirants et explosifs de ce performeur virtuose évoquent avec humour les stéréotypes franco-allemands.

★ Le Triangle – L'Atrium

7

21h45
After
PAGE 25

Dimanche
22
janvier
11H



© Sylvain Caro

Goupil

Cie Les Compagnons de Pierre Ménard (33 Bordeaux)

Théâtre, musique et langue des signes

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS • 45 MN

Mise en scène et Voix : Nicolas Fagat / Corps et Langue des Signes : Isabelle Florido, Sabrina Dalleau / Musique et Sons : Maxime Dupuis / Lumières : Nicolas Fagat / Production diffusion : Christelle Pernon

Aventure espiègle et pleine d'humour d'un rusé renard et de son oncle affamé, le loup Ysengrin. Cette réécriture pétillante du fameux roman de Renart est pleine de rythme et le jeu des comédiens donne vie à des personnages étonnants tout droit sortis d'un Tex Avery !

★ **Le Triangle – L'Odéon**

1 SÉANCE SCOLAIRE LUNDI 23 JANVIER

8

12h30
After
PAGE 25

Dimanche
22
janvier
15H30



© Ernest Manapp

Le Bal à Bobby Création

Cie NGC 25 (44 Nantes)

Danse contemporaine

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS • 50 MN

Direction artistique - chorégraphe : Hervé Maigret / Assistant chorégraphe : Stéphane Bourgeois / Danseurs : Hervé Maigret, Nathalie Licastro et Pedro Hurtado-Gomez / Régie, régie générale et création lumière : Fabrice Peduzzi / Bande Son : Mathieu Roche / Costumes : Martine Ritz

Installé en cercle, le public prend part à cette fantaisie chorégraphique librement inspirée de l'univers musical de Bobby Lapointe. Dans ce spectacle chacun peut être tantôt spectateur, tantôt danseur et explorer son potentiel imaginaire. Résolument convivial !

★ **Eglise de Garnison – Place Abbatucci**

2 SÉANCES SCOLAIRES LUNDI 23 JANVIER

9

Dimanche
22
janvier
17H30



© Lolomis - photo D. Roehrl

© Cie qui va Piano

Mardi
24
janvier
19H



Balkan Pulse

Lolomis (67 Strasbourg)

Musique du monde – Trans World

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS • 1H30

Mise en scène, scénographie et création lumière : Nikola Carton / Création son : Sébastien Bauer / Chant : Romane Claudel-Ferragui / Harpe et violon : Elodie Messmer / Flûtes et chant : Stélie Lazarou / Percussions : Louis Delignon

Une fatigue passagère ? Voici Lolomis, un revitalisant 100% naturel, à base de concentré de musiques traditionnelles serbes, grecques, roumaines et bosniennes. Au programme : virtuosité, joie de vivre, arrangements expérimentaux originaux et un soupçon de douce folie. Détonnant !

★ **Le Triangle – L'Atrium**

Dans la Peau de Cyrano

Cie Qui va Piano (75 Paris)

Théâtre

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS • 1H20

Spectacle de Stéphanie Marino, Nicolas Devort et Sylvain Berdjane, d'après une idée originale de Nicolas Devort / Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort / Musique et mise en scène : Stéphanie Marino / Création lumières : Jim Gavroy / Création graphique et dessins : Olivier Dentier

Jeune adolescent bègue, Colin fait une rentrée un peu compliquée au collège. A l'image de Cyrano avec son nez, il essaye d'apprivoiser sa différence. Histoire tendre et touchante, servie par un comédien très expressif qui interprète toute une galerie de personnages.

★ **Le Triangle – L'Odéon**

3 SÉANCES SCOLAIRES LUNDI 23 ET MARDI 24 JANVIER À HÉSINGUE

Mercredi
25
janvier

14H et
17H15

25 SPECTACLES TOUT PUBLIC
MARIONNETTES · MUSIQUE · THÉÂTRE
CIRQUE · HUMOUR



© Cie Arts et Couleurs

Mercredi
25
janvier

16H

© Cie TPO



Sur la Corde Raide

Cie Arts et Couleurs (Belgique)

Marionnettes

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS 1H

D'après *Walking the Tightrope* de Mike Kenny - Editions Actes Sud Papiers - traduction française : Séverine Magois / Comédiens marionnettistes : Sabine Thunus et Gauthier Vaessen / Mise en scène : Martine Godard / Scénographie : Coline Legros

Chaque d'été, Esmé est en vacances chez ses grands-parents, mais cette année quelque chose d'important a changé : sa mamie n'est pas là... Joué en grande proximité avec le public, ce spectacle sensible aborde avec beaucoup de douceur et d'intelligence la disparition d'un être cher.

★ **Eglise de Garnison – Place Abbatucci**

1 SÉANCE SCOLAIRE **MARDI 24 JANVIER**

12

Bleu

Cie TPO (Italie)

Théâtre visuel / danse / arts numériques

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS 40MN

Direction artistique : Francesco Gandi, Davide Venturini / Chorégraphie : Anna Balducci / Danseurs : Martina Gregori et Luca Tomao / Visuel design : Elsa Mersi / Univers sonore : Spartaco Cortesi / Ingénierie informatique : Rossano Monti / Costumes : Fiamma Giotti Farulli / Objets : Livia Cortesi

Surprenant et merveilleux voyage au cœur de la grande bleue, à la découverte de ses trésors cachés. Une installation originale et d'étonnantes images projetées créent un magnifique univers sous-marin... Embarquement immédiat pour une immersion ludique et sensorielle !

★ **Le Triangle – L'Atrium**

3 SÉANCES SCOLAIRES **MARDI 24 ET MERCREDI 25 JANVIER**

13

Jusqu'au
26
février



© Fabien Veançon

Kraken et Chipirons

Fabien Veançon (Nancy)

Exposition. Toiles, réclames, affiches, images d'archives...
TOUT PUBLIC

Fan de poulpes et de fiction, Fabien fait revivre la fabuleuse Manufacture W. Tintenfishtod qui est le premier producteur international de produits alimentaires dérivés de poulpes, calmars et autres décapodes... Vous en sortirez médusés !

★ Le Triangle – Galerie

25 SPECTACLES TOUT PUBLIC
INGRÉDIENTS : MUSIQUE, THÉÂTRE,
DANSE, MARIONNETTES, CIRQUE, HUMOUR

14

Jeudi
26
janvier
20H



© Moi et les Autres

Bio

Moi et les Autres (France/Allemagne)

Musique
TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS 1H10

Chant : Juliette Brousset / Guitare : David Heintz / Accordéon : Eric Dann /
Contrebasse : Andreas Manns / Batterie : Simon-T. Ostheim

Inspiré des grands noms de la chanson française (Barbara, Salvador, Nougaro,...), ce groupe franco-allemand joue ses compositions avec une énergie communicative. Elles mêlent diverses influences et sonorités, entre musique des Balkans, jazz et tango. Un concert 100 % bio sans émission de CO2 !

★ Kesselhaus – Weil am Rhein ^(D)

WEIL AM RHEIN

15

Vendredi
27
janvier

17H30



© Cie Imaginaires

Vendredi
27
janvier

20H

© V. Jamis 3



Sur le Fil' l'Espace d'un Instant

Cie Les Imaginaires (67 Strasbourg) **Création**

Spectacle visuel et musical de marionnettes

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS 1H

Mise en scène, création marionnettes, jeu : Christine Kolmer / Regard extérieur et jeu : Anne-Sophie Diet / Création musicale et jeu : Julien Lang / Aide à la dramaturgie : Véronique Borg / Création lumière et régie : Laetitia Hohl / Scénographie : Christine Kolmer et Antonin Bouvret / Costumes : Elsa Poulie / Construction : Olivier Benoit

Une femme aux doigts agiles donne naissance à un petit personnage en crochet qui s'anime et se métamorphose. De fil en aiguille, il prend son destin en main et entame un voyage initiatique... Une évocation poétique sur le temps, le cycle de la vie, ses joies et ses tourments.

★ Le Triangle – L'Odéon

1 SÉANCE SCOLAIRE VENDREDI 27 JANVIER

16

Les Préjugés

Cie Rêve Général (88 Mirecourt)

Théâtre

TOUT PUBLIC, DÈS 13 ANS 1H30

Textes de Marivaux et de Marilyn Mattei - publiés chez Lansman sous le titre *Les préjugés*.
Mise en scène : Marie Normand / Mise en mouvement : Claire Richard / Interprétation : Ulysse Barbry, Bruno Dubois, Martin Lenzoni, Clotilde Maurin, Apolline Roy / Costumes, scénographie : Sarah Dupont / Assistanat costumes et réalisation : Maud Berthier

Cinq comédiens relatent avec fougue deux histoires d'amours contrariées. Cette mise en miroir de textes classiques et contemporains évoque les préjugés, chacun dans son langage et avec les enjeux de son époque... Stupeur, en trois siècles rien n'a changé !

★ Le Triangle – L'Atrium

1 SÉANCE SCOLAIRE VENDREDI 27 JANVIER

17

agence
culturelle
alsace

résolution
cra

En partenariat avec le
CRÉA - FESTIVAL
MOMIX
Museum of Modern Ideas

Q
RESEAU
GRAND EST
DU SPECTACLE
VIVANT

résolution
cra
En partenariat avec le
CRÉA - FESTIVAL
MOMIX
Museum of Modern Ideas

24h45
After
PAGE 25

Samedi
28
janvier

15H30

TOUT PUBLIC
OPÉRA, THÉÂTRE,
CIRQUE, HUMOUR



© Cie Qui va Piano

Le Fabuleux Voyage de la Fée Mélodie

Cie Qui va Piano (75 Paris)

Théâtre musical et théâtre d'ombre
TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS 45MN

Textes, musiques et interprétation : Stéphanie Marino / Mise en scène : Nicolas Devort /
Ombres : Xavier Mortimer

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie, la fée de la musique, a perdu son «La». Elle se lance à sa recherche dans un périple où les rencontres extraordinaires côtoient les ombres et les chansons. Odyssée merveilleuse qui éveille l'imaginaire et séduit par sa poésie visuelle.

★ La Comète – Hésingue

2 SÉANCES
SCOLAIRES VENDREDI 27 JANVIER À HÉSINGUE

18

Samedi
28
janvier
17H30

© Cie Par'Allèles



Les Trois Singes

Cie Par'Allèles (83 Roquebrune-sur-Argens)

Danse hip-hop, capoeira et acrobatie

Co-accueilli avec La salle Europe de Colmar
TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS 50MN

Chorégraphes : Jamal M'Hanna et Hosni M'Hanna / Danseurs : Jamal M'Hanna, Hosni M'Hanna et Maurin Bretagne

Voir, entendre et s'exprimer. Sens merveilleux qui ouvrent nos esprits au monde mais qui peuvent également pervertir et pousser au vice... Cette ambiguïté de la maxime millénaire des trois singes a inspiré ces chorégraphies enivrantes qui mêlent l'énergie brute à la finesse du geste.

★ Le Triangle – L'Odéon



19

Samedi
28
janvier

20H



© CFF Ou

En Éventail

Cie The Five Foot Fingers (92 Malakoff)

Cirque (mât chinois, corde lisse, lancé de couteaux...) et jeu burlesque
TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS 1H

Spectacle écrit, mis en scène et produit par les FFF avec Thomas Trichet, Cédric Granger, Boris Lafitte, Hervé Dez Martinez, Grégory Feurté

Cinq personnages bien trempés, moustachus et décalés à souhait, présentent un show à l'américaine en carton-pâte certifié AOFFF, Appellation d'Origine Five Foot Fingers. Nourris de comédies musicales, de strass et de funk, ils vont faire de leur mieux afin d'éviter le pire... Hilarant !

★ **Le Triangle – L'Atrium**

20

21h45
After
PAGE 25

Dimanche
29
janvier

11H

© Cie Bal'us'trad



Au Sommet le Vent m'a dit

Bal'us'trad (68 Luttenbach-près-Munster)

Musique
TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS 1H

Harpe celtique et psaltérion : Sara Buffler / Épinette des Vosges, nyckelharpa et psaltérion : Michaël Gérard / Flûtes à bec, cornemuse et clarinette : Didier Christen / Vielle à roue, accordéon, udu : Fabrice Kieffer / Guitare, banjo, appeaux : Cyrille Françonnet

Étonnant rendez-vous musical teinté d'humour autour de 15 instruments traditionnels ou insolites, 168 cordes grattées, frottées ou pincées, qui se marient aux sons de l'accordéon et de la flûte... Une balade entre airs vosgiens et compositions originales : une bouffée d'air vivifiante !

★ **Église de Garnison – Place Abbatucci**

21

12h30
After
PAGE 25

Dimanche
29
janvier
15H30



© Cie Karimba

Le Bal à Fond

Cie Karimba (77 Tocey)

Bal familial

TOUT PUBLIC, DÈS 5 ANS 1H15

Chant : Karimba / Batterie : Daniel / Guitare : Patrick / Chœur et danse : Annek

Concert familial et festif autour de musiques des différents continents. Très vite, petits et grands pieds deviennent incontrôlables et se lancent dans des danses endiablées entre ronde bretonne, tamouré tahitien, kazatchok, sirtaki ou encore boogie woogie...

★ **La Comète – Hésingue**

22

Dimanche
29
janvier
17H30



© Efraut Castagnier

9

Cie le Petit Théâtre de Pain (64 Louhsson)

Théâtre

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS 1H35

Auteur : Stéphane Guérin / Sur une trame de Stéphane Guérin et le Petit Théâtre de Pain / Mise en scène : Manex Fuchs / Co-mise en scène, direction d'acteur : Georges Bigot / Assistant : Ximun Fuchs / Chorégraphe : Philippe Ducou / Avec : Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Eric Destout, Ximun Fuchs, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Fafiole Palassio, Jérôme Petitjean et Toñ Sanchez / Musique : Asier Ituarte / Scénographie : Josep Duhau et Jose Pablo Arriaga / Lumière, régie : Josep Duhau / Son : Peio Sarhy / Costumes : Vincent Dupeyron / Construction : Ponpon

Huis clos entre 9 citoyens qui doivent délibérer à l'unanimité sur le sort d'un jeune comorien accusé de meurtre. L'affaire semble entendue lorsqu'un des jurés vient ébranler les certitudes. Argument après argument, le doute s'installe... Et vous qu'en pensez-vous ? Coupable ?...

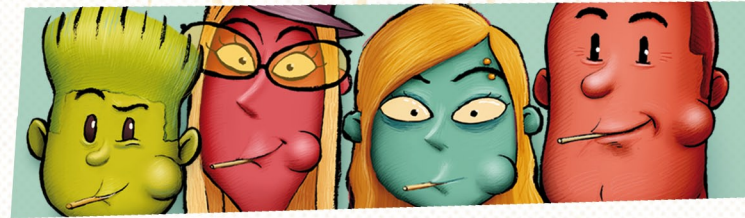


★ **Le Triangle – L'Atrium**

23



25 SPECTACLES TOUT PUBLIC
INGRÉDIENTS : MUSIQUE, THÉÂTRE,
DANSE, MARIONNETTES, CIRQUE, HUMOUR



Convivialité et restos complices

Dans la galerie du Triangle, **le bar** sera l'un des points de halte incontournable des festivaliers (ouverture 45 mn avant chaque spectacle). Les recettes iront au profit de la recherche sur l'hypophosphatasie, une maladie génétique rare.

Du 20 au 29 janvier, le midi et le soir, **9 restos complices à Huningue et Hésingue** vous proposent leur « assiette du festival » (plat + boisson à **10 €/adulte** et **5 €/enfant**), sur présentation d'un billet de spectacle.

A Huningue

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------|
| Brasserie l'Abbatucci | 7 place Abbatucci | 03 89 08 07 48 |
| Brasserie La Huninguoise | 10 rue de France | 03 89 89 86 00 |
| Crêperie O'Régäl | 19 rue Abbatucci | 03 89 69 14 60 |
| Restaurant Autour de la Table | 17a rue de Village-Neuf | 09 81 11 40 17 |
| Restaurant La Piazzetta | 16 rue Mal Foch | 03 68 06 60 16 |
| Restaurant Le Sensushi | 9 rue Abbatucci | 03 89 89 99 99 |
| Restaurant Le Vauban | 2 rue Abbatucci | 03 89 89 41 13 |
| Le Shakespeare | 1A, Quai du Maroc | 03 89 08 54 68 |

A Hésingue

| | | |
|--------------------------------|------------------------|----------------|
| Auberge Au Cheval Blanc | 4 Rue du Gal de Gaulle | 03 89 67 56 99 |
|--------------------------------|------------------------|----------------|

Les 18 Afters du festival

Des artistes professionnels, invités par le festival, et des élèves de l'Académie des Arts (AA) du Triangle présenteront des formes courtes de propositions artistiques (environ 40 mn) **dans les restos complices huninguois**.

| | | |
|-----------------------|--|-------------------------------|
| Vend. 20 21H45 | Théâtre - sketches (AA) | Brasserie l'Abbatucci |
| | Duo chansons napolitaines (Cie Lavoro Nero Teatro) | Restaurant La Piazzetta |
| Sam. 21 21H45 | Accordéons (AA) | Le Shakespeare |
| | Ensemble Telenn (harpes, percussion et chant) | Brasserie l'Abbatucci |
| Dim. 22 12H30 | Soirée Gaston Couté avec Philippe Simon (lecture) | Brasserie La Huninguoise |
| | et Jacques Hengy (guitare) | Restaurant Le Sensushi |
| Vend. 27 21H45 | Duo chant et instrument (AA) | Restaurant Le Vauban |
| | Duo chant et instrument (AA) | Le Shakespeare |
| Sam. 28 21H45 | La face cachée de la lune de miel avec Zaza (chant) et Jean-Marc (guitare) | Restaurant Autour de la Table |
| | Musique Trad (Cie Bal'us'Trad) | Restaurant Le Vauban |
| Dim. 29 12H30 | Quatuor flûtes traversières et clavier (AA) | Brasserie l'Abbatucci |
| | Duo chant et instrument (AA) | Crêperie O'Régäl |
| Vend. 27 21H45 | Trió de harpistes (AA) | Restaurant La Piazzetta |
| | Duo chant et instrument (AA) | Brasserie La Huninguoise |
| Dim. 29 12H30 | Piano (AA) | Restaurant Le Sensushi |



- ★ **Le Triangle**
3 rue de Saint-Louis, 68330 Huningue
- ★ **Eglise de Garrison et Place Abbatucci**
Place Abbatucci, 68330 Huningue
- ★ **Le Théâtre La Coupole**
2 Croisée des Lys, 68300 Saint-Louis

- ★ **La Comète**
Rue du 20 Novembre, 68220 Hésingue
- ★ **Kulturzentrum Kesselhaus**
Am Kesselhaus 13, 79576 Weil am Rhein ^(D)

Accès en voiture : en venant de Mulhouse prendre l'autoroute A35 (E25) en direction de Bâle. Sortie 37 «Allemagne - Saint-Louis - Huningue» puis suivre Huningue centre.

Parking gratuit les mercredi, vendredi et dimanche.

25 SPECTACLES TOUTS
INGRÉDIENTS : MUSIQUE, THÉÂTRE,
DANSE, MARIONNETTES, CIRQUE

Tarifs

Billet unitaire

| | | | |
|--|---------------|------|------|
| | ADULTE | 12 € | 11 € |
| | JEUNE | 9 € | 8 € |

Abonnements

| | | | |
|--------------------------|---------------|------|------|
| PASS 3 spectacles | ADULTE | 30 € | 27 € |
| | JEUNE | 21 € | 18 € |
| PASS 5 spectacles | ADULTE | 45 € | 40 € |
| | JEUNE | 33 € | 28 € |
| PASS 8 spectacles | ADULTE | 64 € | 56 € |
| | JEUNE | 48 € | 40 € |

Les Afters du festival

Gratuits

**Economisez
1€/billet !**

Achat : au guichet par Internet

Infos pratiques

Ouverture de l'accueil et de la billetterie du Triangle Jusqu'au festival

Mardi au vendredi : 9h-12h et 14h-18h

Pendant le festival

Mardi : 9h-12h et 14h-20h
 Mercredi, jeudi, dimanche : 9h30-17h30
 Vendredi : 9h-20h
 Samedi : 14h-21h

Billetterie sur place 30 minutes avant le début de chaque spectacle.

03 89 89 98 20
www.huningue.fr
 Site accessible sur mobile



Festival accessible à tous les publics

Le programme

| | | Page |
|----------------------------|------------------------------------|------|
| <i>Vendredi 20 janvier</i> | 20h Échoa | 3★ |
| <i>Samedi 21 janvier</i> | 14h Come Bach | 4★ |
| | 16h Contact Full | 5★ |
| | 17h30 Roméo et Juliette | 6★ |
| | 20h French Touch Made in... | 7★ |
| <i>Dimanche 22 janvier</i> | 11h Goupil | 8★ |
| | 15h30 Le Bal à Boby | 9★ |
| | 17h30 Balkan Pulse | 10★ |
| <i>Mardi 24 janvier</i> | 19h Dans la Peau de Cyrano | 11★ |
| <i>Mercredi 25 janvier</i> | 14h Sur la Corde Raide | 12★ |
| | 16h Bleu | 13★ |
| | 17h15 Sur la Corde Raide | 12★ |
| <i>Jeudi 26 janvier</i> | 20h Bio | 15★ |
| <i>Vendredi 27 janvier</i> | 17h30 Sur le Fil' l'espace d'un... | 16★ |
| | 20h Les Préjugés | 17★ |
| <i>Samedi 28 janvier</i> | 15h30 Le Fabuleux Voyage de... | 18★ |
| | 17h30 Les Trois Singes | 19★ |
| | 20h En Éventail | 20★ |
| <i>Dimanche 29 janvier</i> | 11h Au Sommet le Vent m'a... | 21★ |
| | 15h30 Le Bal à Fond | 22★ |
| | 17h30 9 | 23★ |
| <i>Jusqu'au 26 février</i> | EXPO Kraken et Chipirons | 14★ |



Le Triangle



La Coupole, Saint-Louis



La Comète, Hésingue



Eglise de Garnison



Kesselhaus, Weil am Rhein (D)

Retrouvez tous les after du festival page 25

